法政大学交響楽団

2022

Spring

Hosei
University
Symphony
Orchestra

新歓代表挨拶

新歓代表より

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます！そして法政大学へようこそ！

私たち法政大学交響楽団は昨年 100 周年を迎えた歴史と伝統のある大学公認のオーケストラサークルです！年 2 回の定期演奏会を軸に日本武道館での卒業式演奏やアンサンブル大会など多様な音楽活動を行っています！

当団には初心者から経験者、他大生まで様々な学生が協力し合って日々練習に励んでいます。また、各楽器にプロの演奏家の先生を及びしてのレッスンも行っており、練習環境はとても充実しています。

昨年、一昨年とコロナウイルスで様々な制約があり合宿などもできていませんが、代わりになる様々な楽しい事を準備しています！
少しでも法政オケに興味をもってくれたよって方は机出しや zoom、演奏会に足を運んでみてください！私たちと一緒に音楽の楽しさを共有し、充実した大学生活･オケライフを送りましょう！団員一同皆様の入団を心よりお待ちしております！！

新歓代表　フルート　２年　畠中智大

新歓

3日（日）

・机出し@市ヶ谷キャンパス富士見坂校舎 F309 10:00~17:00

4日（月）

・演奏企画@薩埵ホール（市ヶ谷キャンパス外濠校舎 6 階）10:40~11:40

5日（火）

・机出し@市ヶ谷キャンパス富士見坂校舎 F309 10:00~17:00

6日（水）

・机出し@市ヶ谷キャンパス富士見坂校舎 F309 10:00~17:00

・QRコードをクリックするとアカウントに飛びます。（LINEアカウント以外）

新歓 Twitter アカウント：

当団HPの団員募集ページ：

Instagramアカウント：

入団希望者向けLINE@アカウント：

年間活動予定

April

-新歓-

楽器体験や説明会、新入生歓迎アンサンブルなどを行います！希望に満ちた HUSO 生活の始まりです

･: * +.¥((°ω°))/.:+

May

-春定-

春の定期演奏会、略して春定！今年度は『交響曲第 9 番（ドヴォルザーク)』をメインに据えて、5 月 27 日（金）の夜にすみだトリフォニーホールにて行います。

June

特に大きな行事はありません。次の演奏会に向けてただ練習あるのみ！

October

特に大きな行事はありません。次の演奏会に向けてただ練習あるのみ！

November

-学園祭-

法政大学の学園祭「自主法政祭」では、例年屋台を出しています。過去にはたこ焼きを販売していました！
（感染症対策のため昨年度はなし）

December

-秋定-

昨年度は『交響曲第 5 番運命（ベートーベン)』などを演奏しました！
総会では 1 年間を締めくくり、新しい執行役員へ引き継ぎを行い、新体制を整えます。その後の納会は、言うまでもなく飲み会！（納会は感染症対策のため昨年度はなし）

年間活動予定

July
-総会・納会-

総会では上半期のオケの活動全般を振り返り、その後の納会では、皆で疲れを吹っ飛ばします！（納会は感染症対策のため昨年度はなし）

August
-六連-

東京六大学オーケストラ連盟、略して「六連」。今年もやります！他大学の皆さんと仲良くなるチャンスです！詳しくは P.8 で紹介します。（感染症対策のため昨年度はなし）

September
-夏合宿-

5 泊 6 日の夏合宿！コロナでなくなる前は山梨県河口湖近辺にて行いました。プロの指揮者の先生やトレーナーの先生を招いて集中的に練習します。最終日にはお楽しみの室内楽大会が…!?（感染症対策のため昨年度はなし）

January

特に大きな行事はありません。次の演奏会に向けてただ練習あるのみ！

February
-追い室・春合宿-

追い出し室内楽大会、通称「追い室」！パートや学年の垣根を超え、自由に企画し演奏をします。楽しめること間違いなし！4 年生を送り出す卒団式も行います。
春合宿も 5 泊 6 日です。春定に向けてみっちり練習します。（感染症対策のため昨年度はなし）

March
-追いオケ・卒演-

上旬～中旬に行う追いオケでは、卒業間近の 4 年生と一緒に、4 年間定期演奏会でやってきた曲を全員で演奏します。
下旬に行われる学位授与式で演奏することを「卒演」と呼んでいます。武道館での演奏というとても貴重な経験もできます！

活動状況

活動日

毎週、月・水・土の週三日間で活動しています。

練習時間は５限終了後の 18:30~21:30 の３時間です。

長期休暇中は変則的な時間になることもあります。

活動場所

普段の練習は、弦・木管・金管・打楽器のセクションに分かれ、市ヶ谷キャンパス内の施設や教室を使用したり、外部の一般公共施設をお借りして練習したりしています。

練習内容

普段は個人連・パート練が中心です。

演奏会が近づくと、パート、セクションごとにトレーナーの先生をお呼びして練習したり、指揮者の先生による tutti（合奏）をしたりして曲を仕上げていきます。

費用

入団費は 3,000 円、団費は月 3,000 円を二ヶ月ごとにまとめて回収し、その他にも、演奏会の乗り番代、分奏費、合宿費などがかかります。決して負担が軽いとは言えませんが、それに見合うだけの価値はあります！

金銭面で不安なことがある人は、ぜひお近くの先輩に相談してみてください！

その他

当団ではホームページや Twitter を通して演奏会情報や団の状況を発信しています。

ぜひ一度ご覧ください！

HP：http://www.hoseiso.com/wplog/

Twitter：@hosei_orche

定期演奏会

定期演奏会について

年間二回の大きな本番､5 月の春定と 12 月の秋定を中心に練習を行います｡半年間の練習を経て、半年限りのメンバーで迎える本番は感動もひとしおです！
本番を経験した団員たちはひと回り成長し、より結束力を強め、また次の演奏会に向けて動き出します。

春の定期演奏会

就活が本格的にスタートする新 4 年生に代わって、新２・3 年生が幹部となって迎える演奏会です。この頃には新入団員のメンバーも加わり、当日は会場スタッフとして演奏会を共に作っていきます。

秋の定期演奏会

新入生の皆さんの初舞台であるとともに、4 年生にとっては有終の美を飾る演奏会です。人数も春に比べて増え、練習時間も長いので、曲も大掛かりなものになります。練習にも熱が入り、忙しくも充実した日々を送れます！

レセプション

演奏会後にはレセプション（打ち上げ）が行われます。普段はなかなか話すことのない先輩たちとも仲良くなるチャンスです！飲みを強要することはありませんので安心してください。
学年、パートの垣根をこえて、楽しく盛り上がりましょう！
（感染症対策の為、昨年度は運動会を行なって盛り上がりました！）

合宿

合宿について

法政大学交響楽団では、秋と春の定期演奏会に向けて、夏（9 月初旬）と春（2 月末～3 月初旬）にそれぞれ 5 泊 6 日の合宿を行なっています。
感染症対策で活動が制限されるまでは、夏は山梨県河口湖付近、春は栃木県那須で行っていました。
個人練・分奏・合奏と盛りだくさんで、演奏だけに集中できる貴重な機会です。
練習後の夜の飲み会では、他のパートや先輩後輩などあまり話さない人と仲良くなれるチャンスです！（飲みを強要するようなことはありません。）
いつも仲がいい人の新たな一面を発見することも！？
合宿所に持ち込んだゲームで夜を明かしたり、それぞれ自由に過ごしています。

夏合宿

秋の定期演奏会の練習を中心に行いますが、最終日には室内楽大会も開催しています。
パートのアンサンブル・弦楽・吹奏楽・デュエット・ソロの特別編成での演奏はもちろんのこと、その演奏を盛り上げるセンスのある演出にも毎年注目が集まります。

春合宿

春合宿では春定に向けてみっちり練習します。
練習の空き時間には気分転換に合宿所近くの牧場に遊びに行ったり、夜はみんなでワイワイ騒いだり、そうこうしているうちに長く思えた合宿もあっという間に終わってしまいます！

追い室合宿

春合宿の前の時期に、卒団生企画として 2 泊 3 日の「追い室（追い出し室内楽大会の準備をするための合宿）」を行います。
最終日の室内学大会の本番に向けてアンサンブルや特別編成のオーケストラを組み、思う存分音楽で遊べる 3 日間です！

東京六大学オーケストラ連盟

東京六大学オーケストラ連盟って？

東京六大学オーケストラ連盟は、東京六大学の名の下に集うオーケストラ団体の連携を推進し、音楽活動の発展に寄与するとともに連盟員相互の親睦を図り、学生生活の充実に資することを目的として 2010 年に設立されました。定期的に会議を開き、連携を深めながら様々な活動に取り組んでいます。加盟しているオーケストラと合同で 1 つのオーケストラを作り、年に一回演奏会を開きます。（2019 年に行なった第 10 回合同演奏会以降は感染症対策のため中止となっています。）

加盟団体（五十音順）

K プレミアムオーケストラ（慶應大学）
東京大学フィルハーモニー管弦楽団
法政大学交響楽団
明治大学交響楽団
立教大学交響楽団
早稲田大学フィルハーモニー管弦楽団

演奏会情報

昨年度の演奏会は中止となりました。以前の情報は以下の HP から

https://tokyo6daiorchestra.jimdo.com/

オケ団員の一日

｜市ヶ谷キャンパス編

｜**名前**　網師本 野依

｜**パート**　ヴァイオリン

｜**学部学科**　法学部 法律学科

｜**通学時間**　５０分

	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri
1				スポーツ総合演習	
2	中国語１ Ⅰ	宗教論Ⅰ	English 2 Ⅰ		概説刑事法
3	外国文学と文化LA		法律学特講（大陸法思想史）	中国語２ Ⅱ	
4	社会学Ⅰ			契約法Ⅰ	法学入門演習
5		憲法Ⅰ			

オケ団員の一日

｜普段なにして過ごしてる？

基本は毎日バイトかサークルです！暇な時間はひたすら美味しそうなご飯屋さんを調べてニヤニヤしてます。

あとは友達とお出かけしたり、家でお料理したりして過ごしてます！

｜バイトしてる？

市ヶ谷駅直結のレストランでキッチンスタッフやってます。本格的なイタリアンで、料理の勉強にもなるし、なにより時給が高い！年中人手不足なのでぜひ！泣

去年は幼馴染の家庭教師も同時にやってました。時々母の仕事場のお手伝いに行くときもあります。

｜今頑張っていることは？

ヴァイオリン！日中なら家でも練習できるけど、学校に来たほうが夜までミュートなしでガンガン練習できるので、週三回集中して練習しにきています。家では練習曲をYouTubeで漁ったり、無知すぎるので最近は西洋音楽史の勉強頑張ってます！

あとは生活リズムを整えること。日付変わる前に寝るのが目標です…。

｜月曜日　授業、課題→サークル

｜火曜日　授業、課題、バイト

｜水曜日　授業、課題→サークル

｜木曜日　授業、課題

｜金曜日　授業、課題、バイト

｜土曜日　バイト→サークル

｜新入生へのひとこと！

新入生のみなさん、ご入学おめでとうございます！法政オケは最高ですよ！先輩も同期も面白くて優しい人ばっかりで、すぐ仲良くなれます！音楽に情熱を持った人たちが集まっています。

音楽のことはもちろん、他にもたくさんのことを学べるので自分を成長させられるし、間違いなく充実した大学生活を送れます！ぜひ私たちと一緒にオケで活動しませんか？

オケ団員の一日

｜小金井キャンパス編

｜名前　髙砂 慎太郎

｜パート　ヴァイオリン

｜学部学科　理工学部 機械工学科 機械工学専修

｜通学時間　小金井キャンパスまで自転車で約10分、市ヶ谷キャンパスまで電車で約50分

	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri
1	図形科学	コンプリヘンシヴ・イングリッシュⅠ			
2		微分積分学演習Ⅰ	力学基礎	機械材料入門	
3	物理学基礎Ⅰ	線形代数学演習Ⅰ	情報リテラシーと表現技術	科学実験	
4	化学基礎Ⅰ		コミュニケーション・ストラテジー	科学実験	
5		力学基礎演習		科学実験	宇宙と地球

オケ団員の一日

｜普段なにして過ごしてる？

平日は授業に出て課題をこなしたり、サークルに参加したりしています。

休みの日は家で音楽鑑賞やゲームをしたり、サイクリングをしたりしています！

また、サークルで都心に行くので、ついでに色々な場所をぶらぶらしたりもします。

｜バイトしてる？

今はしていないです。春休みは入試関連のバイトをしていました！

｜今頑張っていることは？

大学の勉強は勿論、サークルの練習、将来のための資格取得等を頑張っています！

法政オケは学業や自分のやりたいことも十分に両立することができます！

｜月曜日　授業・サークル

｜火曜日　授業

｜水曜日　授業・サークル

｜木曜日　授業

｜金曜日　授業

｜土曜日　遊び・サークル

｜新入生へのひとこと！

ご入学おめでとうございます！交響楽団には小金井キャンパスも含め、文系・理系問わず様々なキャンパス・学部の人が集まっているので、他学部・他大の仲間と交流し演奏するのがとても楽しいです。市ヶ谷生以外は活動場所が他キャンパスになるので、通うのが大変に思うかもしれませんが、色々な場所に行くことができるので自分自身は充実した大学生活を送れています。

私達と一緒にオーケストラを楽しみませんか？初心者、オケ・弦楽・吹奏楽経験者大歓迎です！

オケ団員の一日

｜多摩キャンパス編

｜名前　姜　志浩

｜パート　Vn

｜学部学科　経済学部　現代ビジネス学科

｜通学時間　電車とバスで30分

	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri
1	スポーツ総合B	簿記			
2	コンピュータ入門	論理学	フランス語（A）	企業と経済基礎	
3		英語１ Reading and interaction		英語１ Listening and presentation	
4		フランス語（b）		入門ゼミ	
5					

オケ団員の一日

｜普段なにして過ごしてる？

暇なときはネットフリックスや漫画を読むことが多いです。

平日は殆ど勉強やサークル、バイト等をしています。

｜バイトしてる？

焼肉屋のホールスタッフをやっています。まだ始めたばかりですが（笑）。

そのせいか最近喉が痛いです。

｜今頑張っていることは？

バイトにサークル、あとは個人練です！

｜月曜日　学校＋バイト＋サークル

｜火曜日　バイト＋学校

｜水曜日　サークル＋学校

｜木曜日　学校

｜金曜日　家でゴロゴロ

｜土曜日　バイト

｜新入生へのひとこと！

ご入学誠におめでとうございます！楽器をあまりやったことがない方から経験者までオーケストラをやってみたいよって人は大歓迎です！詳しい事は SNS を覗いてください！（書いたら長くなるので笑）皆様のご入団お待ちしています。

オケ団員の一日

｜他大生編

｜名前　宮本由希

｜パート　オーボエ

｜学部学科　東京家政学院大学　人間栄養学部　人間栄養学部

｜通学時間　電車で40分

	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri
1			食事計画論実習	生化学	
2		基礎食品学	食事計画論実習		有機化学
3	基礎サイエンス実験	解剖生理学Ⅱ		給食経営管理論	ドイツ語 2
4	基礎サイエンス実験		調理学		Basic English 2
5	基礎栄養学Ⅱ		ジェンダー論		コンピュータ演習b

オケ団員の一日

| 普段なにして過ごしてる？

基本的に授業とバイトとサークルです。

休日は友達と遊んだり、お家でダラダラ過ごしたりです(笑)

| バイトしてる？

地元のスーパーで品出しのバイトをしています！

品出し以外にも、お惣菜を安くしたりもしています。

仕事しているときでも、地元の知り合いにたくさん会えて楽しいです！(笑)

| 今頑張っていることは？

サークルです！オーケストラを始めて、1年が経ちましたが、まだまだ勉強不足だなと思うことが多くあり、先輩や経験者の同期におすすめの曲などを聞いて、勉強するようにしています。

| 月曜日　授業、サークル

| 火曜日　授業、遊び

| 水曜日　授業、サークル

| 木曜日　授業、バイト

| 金曜日　授業、バイト

| 土曜日　遊び、サークル

| 新入生へのひとこと！

ご入学おめでとうございます！

他大生でも、楽しくかつしっかり活動していくことができる団だと思います！演奏会はもちろん素敵なイベントが盛りだくさんで最高です！

みなさんのご入団お待ちしています！

パート紹介

Violin

	総人数	オケ経験者	弦楽経験者	個人経験者	初心者	女性	男性
2年	7	4	3	0	0	4	3
3年	6	3	1	1	1	4	2
4年	13	6	2	3	2	9	4

募集人数

何人でも！

募集要項

経験者無制限
初心者2人まで

わたし達こんなパートです！

男女比　男 ♪ 女
性格　穏 ♪ 激
大学　法政 ♪ 他大
文理　文系 ♪ 理系

新入生へひとこと！

オケ未経験者もブランクがあるという方も大歓迎です！沢山来てくれたら嬉しくて踊っちゃう！私たちと一緒に楽しく演奏しましょう！

Viola

	総人数	オケ経験者	弦楽経験者	個人経験者	初心者	女性	男性
2年	2	0	1	0	1	2	0
3年	4	3	0	0	1	3	1
4年	6	5	0	0	1	5	1

募集人数

初心者：2名程度

経験者：無制限

(※現在すぐにお貸しできる楽器は2台です)

募集要項

初心者も経験者も大歓迎です！

ただ、楽器未所持の方は学校楽器の関係で1年以内に楽器購入検討必須です。

わたし達こんなパートです！

男女比 男 女

性格 穏 厳

大学 法政 他大

学部 文 理

五十音 前 後

新入生へひとこと！

実は人数ピンチです…！

経験者も初心者も絶対に大切にするので

ぜひヴィオラパートへ！！！

一緒に演奏できる日が楽しみです！！

パート紹介

Cello

	総人数	オケ経験者	弦楽経験者	個人経験者	初心者	女性	男性
2年	1	1	0	0	0	1	0
3年	0	0	0	0	0	0	0
4年	5	4	0	1	1	1	4

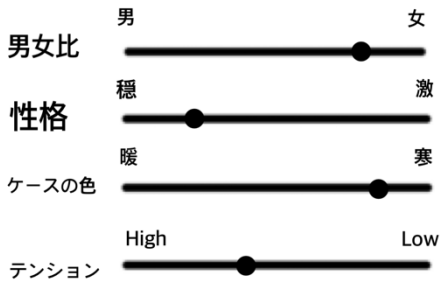
募集人数

無制限！！！

募集要項

学校楽器あり

わたし達こんなパートです！



新入生へひとこと！

初心者でも経験者でも大歓迎です！
ぜひ一緒にチェロを演奏しましょう！
人数不足なのでぜひ！よろしくお願いします！

Contrabass

	総人数	オケ経験者	弦楽経験者	個人経験者	初心者	女性	男性
2年	1	1				1	
3年	2			2		1	1
4年							

募集人数

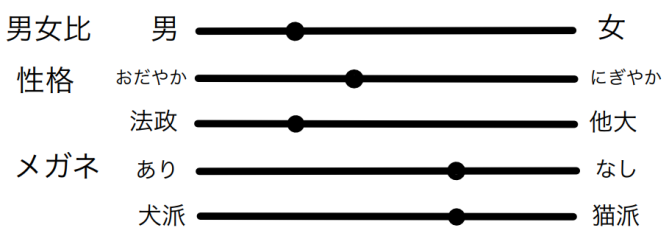
無制限

募集要項

初心者・経験者・学年問いません！

学校学器貸し出します！

わたし達こんなパートです！



新入生へひとこと！

こんにちは！コントラバスパートです！愉快 なメンバーと一緒に舞台左端でオーケストラ を支える低音を奏でませんか♫

楽器・音楽初心者でも先輩たちが優しく教えてくれます！ぜひコントラバスパートへ♡

パート紹介

Flute

	総人数	オケ経験者	吹奏楽経験者	個人経験者	初心者	女性	男性
2年	2		2			1	1
3年	2	1	1			2	
4年	2	2				2	

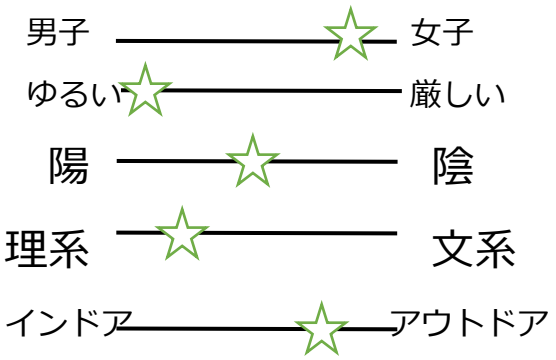
募集人数

1～2人

募集要項

経験者かつ楽器所有者

わたし達こんなパートです！



新入生へひとこと！

ゆるくて、楽しいパートです～

一緒に演奏しましょう！！！

Oboe

	総人数	オケ経験者	吹奏楽経験者	個人経験者	初心者	女性	男性
2年	2	1	1	0	0	2	0
3年	2	1	1	0	0	2	0
4年	1	1	0	0	0	1	0

募集人数

1人

募集要項

・経験者優遇（初心者も可！）
・学校楽器1台あり

わたし達こんなパートです！

(所属)
法政大生 ——○—— 他大生
(文理)
文系 ——○—— 理系
(オーボエのメーカー)
マリゴ ——○—— それ以外
(メンバーの雰囲気)
穏やか ——○—— 元気

新入生へひとこと！

こんにちは、オーボエパートです😊
オーボエを希望するともれなく有名な美しいソロやメロディーを担当することができます
一緒に楽しいオーボエライフを送りませんか？お待ちしております♪

優しくてかわいい3,4年生＆元気な2年生です😊

パート紹介

Clarinet

	総人数	オケ経験者	吹奏楽経験者	個人経験者	初心者	女性	男性
2年	2	0	2	0	0	1	1
3年	1	0	1	0	0	1	0
4年	2	0	2	0	0	1	1

募集人数

1～2人

募集要項

経験者かつB♭・A管所持者

（A管を1年以内に購入できる方）

わたし達こんなパートです！

男女比　男 ——●—— 女

性格　厳 ————●— 緩

高校　共学 ——●—— 別学

休日　アウトドア ——●—— インドア

新入生へひとこと！

クラリネットは、仏のように優しいメンバーが揃っており、入団すると穏やかで楽しい日々が約束されるでしょう。

そして、現在、全員が吹奏楽出身なのでオケ未経験者の方も安心してください！

新入生の皆さんをお待ちしています！ぜひクラリネットパートで楽しいオケライフを送りましょう！

Fagotto

	総人数	オケ経験者	吹奏楽経験者	個人経験者	初心者	女性	男性
2年	0						
3年	1	0	1	0	0	1	0
4年	1	0	1	0	0	1	0

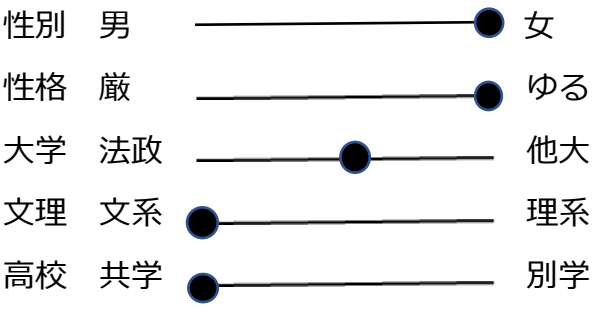
募集人数

2人

募集要項

経験者はもちろん、
初心者も大歓迎です！
学校楽器１台あります
（新2年生OK！）

わたし達こんなパートです！



新入生へひとこと！

２人とも吹奏楽出身なので、
オケ未経験の方でも大丈夫です◎
1, 2年生の皆さんとお会いできることを
楽しみにしています！
法政オケで一緒に演奏しましょう♪

パート紹介

Horn

	総人数	オケ経験者	吹奏楽経験者	個人経験者	初心者	女性	男性
2年	2	1	1				2
3年	0						
4年	2	0	2			1	1

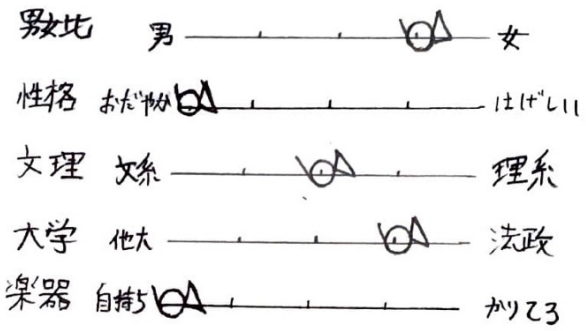
募集人数

3〜4人です。2年生も可です！

募集要項

経験者優先！一年以内に楽器購入必須です！（一応、貸し出し楽器は1本あります。）

わたし達こんなパートです！



新入生へひとこと！

経験者で楽器を持っている方はぜひご検討ください！
興味のある方も見学お待ちしています！

Trumpet

	総人数	オケ経験者	吹奏楽経験者	個人経験者	初心者	女性	男性
2年	3	2	1	0	0	2	1
3年	4	2	1	0	1	1	3
4年	0	0	0	0	0	0	0

募集人数

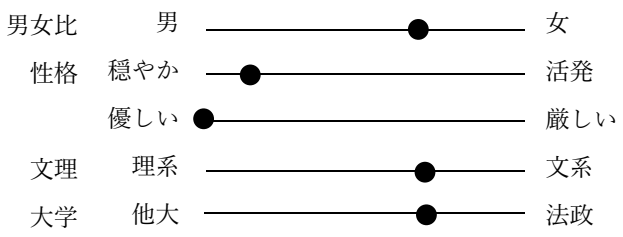
・2～4人

募集要項

・経験者大歓迎です！

・初心者は、トランペットを1年以内に購入できる方。

わたし達こんなパートです！



新入生へひとこと！

オケ経験者、吹奏楽経験者、未経験者の方、誰でも大歓迎です！ぜひトランペットを一緒に演奏しましょう！！

パート紹介

Trombone & Tuba

	総人数	オケ経験者	吹奏楽経験者	個人経験者	初心者	女性	男性
2年	1		1			1	
3年	2	1	1			2	
4年	1		1				1

募集人数

Trombone：無制限

Tuba　　：１人

募集要項

Trombone：経験者のみ、楽器所有なし要相談

Tuba　　：経験者のみ、楽器共有

わたし達こんなパートです！

男女比　男 1 ●—— 3 女

大学　法政 2 ●—— 2 他大

楽器　自分の 2 ●—— 2 学校の

性格　穏やか 3 ●—— 1 おしゃべり

新入生へひとこと！

トロンボーン、チューバパートは吹奏楽出身者が４人中３人と多いです。

オケ未経験の方も大歓迎です♪

年齢、大学等を問わず、お待ちしております！

Percussion

	総人数	オケ経験者	弦楽経験者	個人経験者	初心者	女性	男性
2年	1					1	
3年							
4年	1						1

募集人数

募集人数に制限はありません！
どなたでも入っていただけます。

募集要項

募集要項は特にありません！
パーカッションを始めてみたい方や少しでも興味のある方、お待ちしています。

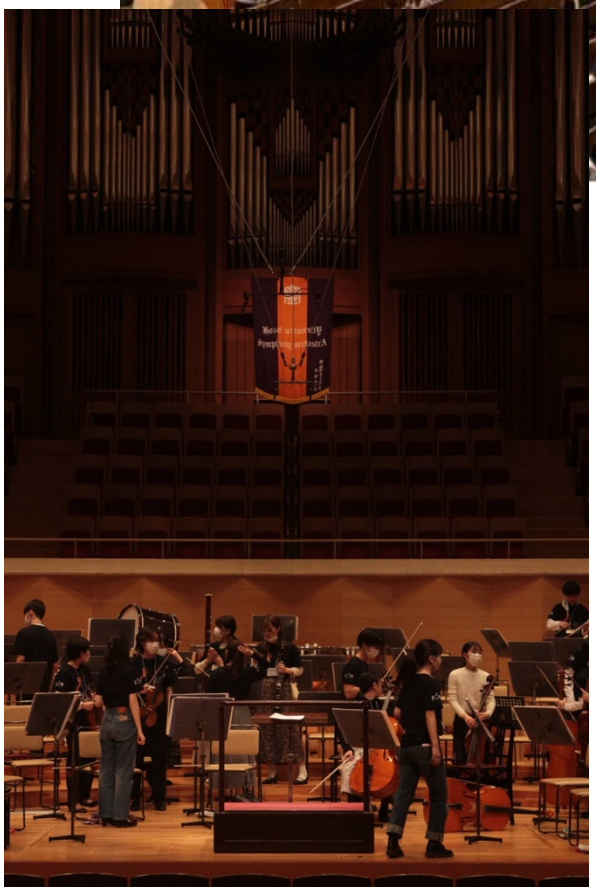
わたし達こんなパートです！

新入生へひとこと！

オーケストラ未経験の方でも気軽に入っていただけたら嬉しいです。
みんなで楽しく活動していきたいです✨

HUSO のイベント

♪運動会の様子

♪追いオケの様子

100 周年記念コンサート@サントリーホール